

INSTITUTO IDDEIA
CULTURA E PESQUISA





COLABORADORES pareceristas



lab.iddeia




INSTITUTO IDDEIA
CULTURA E PESQUISA



INSTITUTO IDDEIA CULTURA E PESQUISA

O Instituto Iddeia Cultura e Pesquisa, é uma organização não governamental sem fins lucrativos. Tem por finalidade o fomento à cultura e a ciência como instrumento de inclusão social para fortalecimento e o desenvolvimento de uma cidadania plena.

Desenvolvemos nossas atividades a partir de projetos, cursos, seminários, conferências, programas nas áreas da cultura, arte, educação, meio-ambiente, cidadania, saúde, comunicação e tecnologia.

O lab.iddeia é dedicado ao desenvolvimento profissional e gerencial, atuamos em aproximadamente 30 (trinta) municípios do Estado de São Paulo, prestando serviços e assessoria técnica à gestão pública nas áreas da cultura, patrimônio histórico, meio-ambiente, gestão de programas e projetos no campo da Arte Cultura e ciência 



Antonio Carlos **Pedro**, designer, jornalista, diretor de produção, gestor cultural. Nos diversos cargos em que ocupou sempre esteve à frente de projetos voltados a cultura e a pesquisa. Com experiência em projetos e ações continuadas, em empresas, Órgãos Públicos, – IES - Instituições Ensino Superior e Entidades do Terceiro Setor, atua em projetos de cultura. Foi gestor do Ponto de Cultura Ética e Arte na Educação - Prêmio Asas da Secretaria de Cidadania Cultural do MINC; Colaborador do Programa Cultura Viva / Ministério da Cultura. Prêmio Economia Criativa MDIC/Secretaria Economia Criativa na categoria curso: "Formação de Competências Criativas" sendo incorporado ao programa Gestão Cultural e Cidadania em cooperação com Universidade São Caetano do Sul – USCS. Atualmente é Secretário-Geral do Instituto Iddeia Cultura e Pesquisa.



Marcos **Pardim** é graduado e pós-graduando em Gestão Pública, escritor e agente cultural. Foi secretário municipal de Cultura de Salto (SP), gestão 2013/2016, coordenou ações do programa Cultura Viva, sendo 2 Pontos de Cultura (FASAM e Anselminhos, Pagadores de Promessas) e 1 Pontão de Cultura. Seu projeto PRUMOS venceu o Edital Tuxaua 2010 do Ministério da Cultura. Possui 5 livros publicados (3 de poesia, 1 de contos e 1 infantil). Foi também sócio proprietário da MP Produções, atuou como produtor cultural por 15 anos (de 1990 a 2005) e, como Consultor de Gestão Cultural, pública ou privada, pela MP Consultoria & Arte. Atualmente é Secretário Municipal

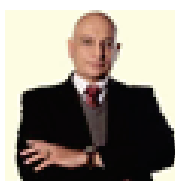


Antonieta Dirlkigil, atuou na gestão pública durante 15 anos e nos últimos 10 anos na área cultural; o que inclui o 3º setor. Desenvolvendo relações institucionais e projetos, no trabalho em rede, participa de alguns grupos e com intensa participação social. Compõe comissões de avaliações de projetos culturais nos âmbitos estaduais e municipais em diversos segmentos. Contribue na formação de produtores/artistas culturais através de consultorias e aulas. É conselheira fiscal da RECBrazil (Rede de Economia Criativa). Realiza projetos culturais como proponente e também como produtora executiva. Membro do Fórum Nacional de Pareceristas, desde 2012 participa de comissões de avaliações de projetos culturais, nos mais diversos segmentos como: Artes Integradas, Cultura Popular, Arte Urbana, Educação e Cultura, Cultura Digital, Projetos Especiais, Manutenção de Espaços Culturais e Música, nos Estados de São Paulo (ProAC e Pontos de Cultura), Espírito Santo, DF, MS, Amapá, Rondônia, Pernambuco e RJ, além dos municípios de Sorocaba (2015-2018), São Paulo (Pontos de Cultura e PRO-MAC), Jacaré (2019-2022), LABs em São Bernardo do Campo, São José dos Campos, Itapetininga e Praia Grande. Diretora do ProAC - Centro de Editais e Prêmios e Pontos de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado, coordenou Programa de Fomento ao Cinema Paulista e a gestão do Convênio SEC/ MINC Programa Cultura Viva dos Pontos de Cultura.

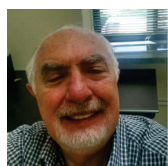


Andréa **Téia** Camargo, Membro da CMEC Pirassununga Comissão Municipal de Estímulo à Cultura - órgão colegiado deliberativo ligado à Secretaria Municipal de Cultura, com a finalidade de avaliar e selecionar projetos culturais a serem incentivados municipalmente. 2015 / 2017: EcoExpedições – projeto aprovado pela Lei Rouanet ; Pronac: Assessoria de Comunicação e Design gráfico - PE: Pernambuco – Leão do Norte e Venezuela- La Tierra de Gracia; 2016 a 2019: Produtora Executiva do Festival Esù - Educação + Cultura – projeto com ênfase na Cultura Afro Brasileira, em Pirassununga-SP; 2015 a 2019: Produtora da Tradicional Festa de Iemanjá, realizada às margens do Rio Mogi Guaçu em Pirassununga; 2017: Idealizadora e produtora do projeto “Feminismos. A Série!” que é uma série em vídeo sobre Ações Feministas e Artísticas realizada na região de Pirassununga-SP, com o propósito de investigar a arte que está nascendo em nosso tempo, nas regiões interioranas, principalmente, em tempo de pandemia. Coordenadora do “Círculo Arte Mulheres” – atividade em andamento, que investiga o fazer artístico contemporâneo feminino. O projeto começou em Pirassununga e pretende circular

nas cidades da região. Ainda em 2021 - Parecerista Cultural para a Secretaria Municipal de Cultura de Mogi Guaçu, SP análise de projetos culturais da Lei Aldir Blanc LAB; Secretaria Municipal de Cultura de Porto Ferreira, SP Produtora executiva da «Anariá - Incubadora de Projetos Culturais». 2023 - Idealizadora e apresentadora do Podcast Cheiro Verde - Jornalismo + Arte&Cultura + Sustentabilidade + Ecologia. Junho 2023 – Participação na Audiência Pública em Descalvado-SP para implantação da Lei Paulo Gustavo – ênfase no Audiovisual.



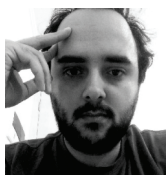
Tadeu di Pietro, ator, diretor, sua atividade como ator, começou em 1990, quando atuou na novela: “Rosa dos Rumos”, na TV Manchete. Em 94, fez um episódio do seriado: “ Você Decide”. Em 95, entrou na novelinha juvenil: “Malhação”. Em 96, fez a bonita novela: “ O Rei do Gado”. Em 97, esteve em: “Por Amor e Ódio” e “ Anjo Mau”. Foi Chefe da representação do Ministério da Cultura/SP, Diretor da Funarte e Diretor de Políticas Culturais do Ministério da Cultura. É secretário e diretor artístico do



José **Marti**, ator, diretor, produtor e administrador cultural, iniciou carreira como executivo de empresas como Natura, Olivetti, entre outras, foi secretário parlamentar do Dep. Antonio Mentor, atuou como administrador da Funarte/SP. No teatro recebeu prêmio melhor produtor de teatro infantil pelo SNT, e atuou na montagem do espetáculo “Sonho de uma noite de verão”, de William Shakespeare, adaptação e direção de Chico de Assis. Conselheiro do Instituto Iddeia Cultura e Pesquisa.



Dione Barreto nasceu sob o signo de aquário, em 9 de fevereiro de 1955, na pequena agitada cidade de Campina Grande, Paraíba, Funcionária pública federal, da Fundação Joaquim Nabuco (1986-2002) tornando-se Diretora do Espaço Cultural Mauro Mota. Atuou na vida cultural de todas as cidades por passou, editou o jornal cultural da Cia. De Cimento Matarazzo; e durante três décadas atuou na vida cultural do Recife.



Rafael Barbi - Mestre em História e Historiografia pela Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo (2016), possui graduação em História pela Universidade de Sorocaba (2011). Atuou como Coordenador do Museu da Cidade de Salto - "Ettore Liberalesso". Atualmente é Diretor Geral da Pró-História Projetos Culturais, responsável pela modernização e implantação de museus e exposições nas cidades de Pratânia, Araçoiaba da Serra, Sorocaba, Salto, Botucatu, São Manuel, Tatuí, Votorantim e Pardinho.



Joaquim Celso Freire, professor na USCS - Universidade Municipal de São Caetano do Sul desde 1985, Pró-Reitor de Extensão e Comunicação. Ex-Presidente do Conselho Diretor da Agência de Desenvolvimento Econômico do Grande ABC. Tem livros publicados nas áreas de literatura (prosa e poesia) e de políticas públicas. Outros temas de interesse: Produção cultural, economia criativa, desenvolvimento regional. Coordena departamento de comunicação da universidade.



Celso de Alencar, Poeta e declamador paraense, radicado em São Paulo desde 1972. O cineasta Carlos Reichenbach sintetiza: "Celso de Alencar é, sem nenhum exagero, um dos maiores poetas brasileiros em atividade. Sua poesia blasfema e despudorada é da estirpe de Pasolini, Rimbaud, Leautréamont e todos os nossos malditos maiores." É reconhecido entre os grandes talentos da Geração 70. Foi parecerista do Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura, responsável por convênios dos Pontos de Cultura em todo Território Nacional.



11 - 9 8493-6161

11- 9 9902-6162

Envie sua mensagem:

[e-mail:ideiaculturaepesquisa@gmail.com](mailto:ideiaculturaepesquisa@gmail.com)

www.iddeia.org.br/o-instituto/estatuto/

www.iddeia.org.br

São Paulo: Rua Banco das Palmas 220 - Santana
Curitiba: Av. Candido de Abreu Cj.1114 - Centro Civico